

## Licenciatura en Música

PERCUSIONES, VIOLÍN, VIOLA, CELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, CLARINETE, OBOE, SAXOFÓN, TROMPETA, TROMBÓN Y TUBA

DURACIÓN: 10 SEMESTRES

I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X
<b>Técnico Superior Universitario</b>				<b>Licenciatura</b>					
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI	INSTRUMENTO VII	INSTRUMENTO VIII	INSTRUMENTO IX	INSTRUMENTO X
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ÉTICA PROFESIONAL	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL V	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL VI	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL VII	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL VIII	SEMINARIO DE TESIS	ELABORACIÓN DE DOCUMENTO DE TITULACIÓN
ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS I	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS II	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS III	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS IV	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I
PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL I	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL II	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL III	PRÁCTICA Y REPERTORIO ORQUESTAL IV	TEORÍA IMPRESIONISTA	TEORÍA SIGLO XX Y XXI	ELECTIVA III	ELECTIVA V		
HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA	ELECTIVA IV	ELECTIVA VI		
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA II	ELECTIVA I	ELECTIVA II				
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO						
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV						

## MALLA CURRICULAR

# Licenciatura en Música

## PIANO

**DURACIÓN: 10 SEMESTRES**

I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X
<b>Técnico Superior Universitario</b>				<b>Licenciatura</b>					
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI	INSTRUMENTO VII	INSTRUMENTO VIII	INSTRUMENTO IX	INSTRUMENTO X
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ÉTICA PROFESIONAL	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV	MÚSICA DE CÁMARA V	MÚSICA DE CÁMARA VI
ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI I	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI II	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI III	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI IV	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I
HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	TEORÍA IMPRESIONISTA	TEORÍA SIGLO XX Y XXI	ELECTIVA III	ELECTIVA V	SEMINARIO DE TESIS	ELABORACIÓN DE DOCUMENTO DE TITULACIÓN
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO I	PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA	ELECTIVA IV	ELECTIVA VI		
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO	PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO III	PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO IV				
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLES IV	ELECTIVA I	ELECTIVA II				

# Licenciatura en Música

## GUITARRA

DURACIÓN: 10 SEMESTRES

I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X
<b>Técnico Superior Universitario</b>				<b>Licenciatura</b>					
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTURMENTO VI	INSTRUMENTO VII	INSTRUMENTO VIII	INSTURMENTO IX	INSTURMENTO X
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ÉTICA PROFESIONAL	ORQUESTA DE GUITARRAS V	ORQUESTA DE GUITARRAS VI	ORQUESTA DE GUITARRAS VII	ORQUESTA DE GUITARRAS VIII	ORQUESTA DE GUITARRAS IX	ORQUESTA DE GUITARRAS X
ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI I	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI II	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI III	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISI IV	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV	MÚSICA DE CAMÁRA V	MÚSICA DE CÁMARA VI	SEMINARIO DE TESIS	ELABORACIÓN DE DOCUEMNTO DE TITULACIÓN
ORQUESTA DE GUITARRAS I	ORQUESTA DE GUITARRAS II	ORQUESTA DE GUITARRAS III	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	TEORÍA IMPRESIONISTA	TEORÍA SIGLO XX Y XXI	ELECTIVA III	ELECTIVA V	PRÁCTICAS PROFESIOANLES DE LA ESPECIALIDAD I	PRÁCTICAS PROFESIOANLES DE LA ESPECIALIDAD I
HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA	ELECTIVA IV	ELECTIVA VI		
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	ELECTIVA I	ELECTIVA II				
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	DIDÁCTICA DEL INSTRUMENTO						
INGRLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLES IV						

## MALLA CURRICULAR

### Licenciatura en Música

#### CANTO

**DURACIÓN: 10 SEMESTRES**

I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X
<b>Técnico Superior Universitario</b>				<b>Licenciatura</b>					
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI	INSTRUMENTO VII	INSTRUMENTO VIII	INSTRUMENTO IX	INSTRUMENTO X
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ÉTICA PROFESIONAL	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV	TALLER DE ÓPERA II	ELABORACIÓN DE DOCUMENTO DE TITULACIÓN
ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS I	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS II	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS III	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS IV	TEORÍA IMPRESIONISTA	TEORÍA SIGLO XX Y XXI	FRANCÉS I	FRANCÉS I	SEMINARIO DE TESIS	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I
ORQUESTA DE GUITARRAS I	ORQUESTA DE GUITARRAS II	ORQUESTA DE GUITARRAS III	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA	ELECTIVA III	TALLER DE ÓPERA I	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I	ELECTIVA VI
HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	ALEMÁN I	ALEMÁN II	ELECTIVA IV	ELECTIVA V		
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	PRÁCTICA CORAL	PRÁCTICA CORAL	ELECTIVA I	ELECTIVA II				
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	DIDÁCTICA DEL CANTO						
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV						

## MALLA CURRICULAR

# Licenciatura en Música

## COMPOSICIÓN

Duración\_ 01 semestres

I	II	III	IV	V	VI	VI	VIII	IX	X
<b>Técnico Superior Universitario</b>				<b>Licenciatura</b>					
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI	INSTRUMENTO VII	INSTRUMENTO VIII	INSTRUMENTO IX	INSTRUMENTO X
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ÉTICA PROFESIONAL	TEORÍA IMPRESIONISTA	TEORÍA SIGLO XX Y XXI - I	TEORÍA SIGLO XX Y XXI - II	TEORÍA SIGLO XX Y XXI - III	TEORÍA SIGLO XX Y XXI - IV	ELABORACIÓN DE DOCUMENTO DE TITULACIÓN
ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS I	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS II	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS III	ARMONÍA, CONTRAPUNTO Y ANÁLISIS IV	ORQUESTACIÓN I	ORQUESTACIÓN II	DIRECCIÓN CORAL I	DIRECCIÓN CORAL II	SEMINARIO DE TESIS	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I
ARMONÍA AL TECLADO I	ARMONÍA AL TECLADO II	LECTURA DE PARTITURAS ORQUESTALES AL PIANO I	LECTURA DE PARTITURAS ORQUESTALES AL PIANO II	CANTO GREGORIANO I	CANTO GREGORIANO II	TEORÍA MODAL	MÚSICA ELECTRÓNICA I	MUSICA ELECTRÓNICA II	DIRECCIÓN INSTRUMENTAL Y/U ORQUESTAL II
HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA	ELECTIVA III	ELECTIVA V	PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD I	
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	INSTRUMENTACIÓN I	INSTRUMENTACIÓN II	ELECTIVA I	ELECTIVA II	ELECTIVA IV	ELECTIVA VI	DIRECCIÓN INSTRUMENTAL Y/U ORQUESTAL I	
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	INGLES IV						
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III							